

Nach-Casting für „Tabaluga und Lilli“ - Musicalensemble OnStage e.V.

Du möchtest Teil des Ensembles von OnStage sein und mit uns „Tabaluga und Lilli“ auf die Bühne bringen? Das Musicalensemble OnStage e.V. lädt dich zum Nach-Casting ein. Zeige uns, was du kannst! Überrasche uns mit Interpretationen, die nicht 08/15 sind und sichere dir so deine Rolle.

Das Casting findet digital statt. Hierzu machst du von dir und deiner Performance ein kurzes Video und schickst es bis zum 14.06.2026 an casting@onstage-ev.de.

Alle Infos zum Casting und den Pflichtstücken erhältst du unter: <https://onstage-ev.de/casting>

Bitte beachte: Wir sind ein **gemeinnütziger Verein** und arbeiten alle **ehrenamtlich**. Gagen können wir daher nicht ausbezahlen!

Ein bisschen Hintergrund: Mit „Frankenstein – Ein Musical“ entstand 2018 nicht nur Victor Franksteins berühmte Kreatur, sondern auch die Idee, einen Musicalverein zu gründen. Als „Musicalensemble OnStage e.V.“ ist die engagierte Gruppe seitdem stetig gewachsen und hat mit einer Märchen-Gala, der düsteren Inszenierung von „Dracula – Das Musical“, einer Musical-Film-Gala, sowie zuletzt ihrer „Greatest Show“ erfolgreiche Auftritte und Produktionen vor allem nach Münster und Nidderau gebracht. Zuletzt konnten wir die „3 Musketiere“ nach Hessen holen.

Für das Frühjahr 2027 wurde nun das Musical „Tabaluga und Lilli“ von Peter Maffay ausgewählt. Hierfür suchen wir engagierte Menschen, die uns bei diesem drachenstarken Projekt unterstützen wollen. Ob auf oder hinter der Bühne, als Musiker, Darsteller, Techniker oder Bühnenbauer, als Tänzer, Chorsänger oder Musiker, mit Sprechrolle, kleinen Gesangseinwürfen oder als Solist. Alle können sich bei uns einbringen und so zum Gelingen beitragen.

Probenbeginn: 24.05.26

Probenzeit: sonntags zwischen 14 Uhr und 18 Uhr in Reinheim-Zeilhard

Aufführungszeitraum: voraussichtlich März bis Mai 2027

Das Musicalensemble OnStage e.V. freut sich über viele engagierte Teilnehmer!



Ich will dabei sein! Was muss ich tun?

Zunächst füllst du den Castingbogen aus und sendest ihn zusammen mit deinem **Bewerbvideo** bis spätestens **14.06.26** an casting@onstage-ev.de

Solorolle:

Wer sich auf eine Hauptrolle bewerben möchte, bereitet bitte das entsprechende **Pflichtstück** (siehe unten) plus ein **frei wählbares Stück** vor. Außerdem haben wir einen kurzen **Monologtext** angehängt, den du ebenfalls für dich interpretierst und vorträgst. Nimm dich bitte dabei mit der Kamera auf und sende uns das **unbearbeitete** Video an die oben genannte Adresse.

Ensemble:

Wer sich für Ensemble bewerben möchte, kann sich **eines der Pflichtstücke** aussuchen oder nimmt ein **frei wählbares Stück**. Nimm dich bitte dabei mit der Kamera auf und sende uns das **unbearbeitete** Video an die oben genannte Adresse.

Nachdem deine Castingunterlagen bei uns eingegangen sind, werden wir dir eine Bestätigungsmail schicken

Musiker:

Du bist leidenschaftlicher Musiker und wolltest schon immer mal ein ganzes Musical instrumental begleiten und gestalten, dann bist du bei uns natürlich herzlich willkommen. Bitte melde dich bei Carola Martin, unserer musikalischen Leitung, unter orchester@onstage-ev.de

Backstagehelfer (Kostüme, Bühnenbau, Requisite, Technik...):

Du möchtest uns hinter, vor oder neben der Bühne helfen? Sehr gerne! Melde dich hierzu unter kreativteam@onstage-ev.de

Solorollen und Pflichtstücke fürs Casting

Da unser erstes Casting bisher schon sehr erfolgreich gelaufen ist, suchen wir aktuell für Tabaluga und Lilli noch die **Rolle des weisen Drachenvaters Tyrion**.

Bei Rückfragen kannst du dich gerne direkt an casting@onstage-ev.de wenden!

* **Tyrion** (Tabalugas Vater)

- Charakter: Weise, gütig, beschützend.
- Stimmlage: Bariton.
- Stil: Warmer, väterlicher Gesang.
- Pflichtstück: Tyrions Lied

Monologtext

Es ist wie in den großen Geschichten, Mr. Frodo. Denen, die wirklich wichtig waren. Voller Dunkelheit und Gefahr waren sie. Und manchmal wollte man das Ende nicht wissen, denn wie könnte das Ende glücklich sein? Wie könnte die Welt wieder so werden, wie sie war, nachdem so viel Schlimmes passiert war? Aber am Ende ist es nur eine vorübergehende Sache, dieser Schatten. Auch die Dunkelheit muss vergehen. Ein neuer Tag wird kommen. Und wenn die Sonne scheint, wird sie klarer strahlen. Das waren die Geschichten, die dir geblieben sind; die etwas bedeutet haben, selbst wenn du zu klein warst, um zu verstehen, warum. Aber ich denke, Mr. Frodo, ich verstehe. Ich weiß es jetzt. Die Leute in diesen Geschichten hatten viele Möglichkeiten, umzukehren, aber sie taten es nicht. Sie machten weiter, weil sie an etwas festhielten. Dass es etwas Gutes in dieser Welt gibt, Mr. Frodo. Und es ist es wert, dafür zu kämpfen.

(Sam, Die zwei Türme [Film])